

# Le ~~slutty~~/sexy masque de nuit

Enfin ! Le tuto par « Le créateur c'est  
moi ou presque »

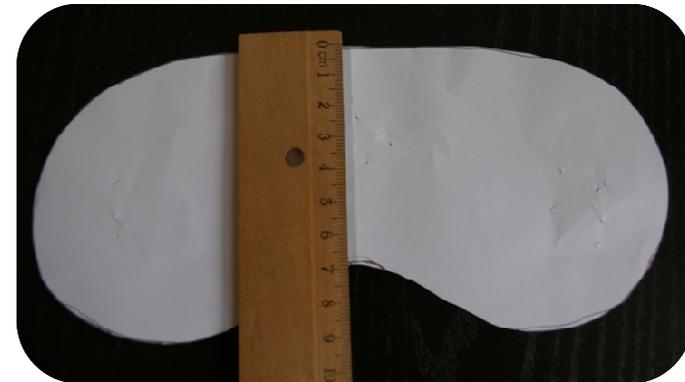
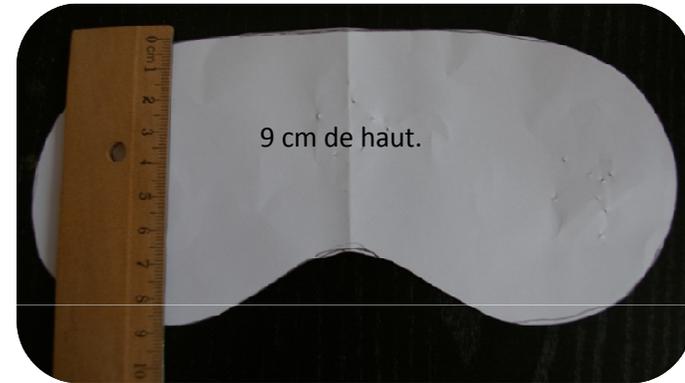
<http://lecreateurcmoi.canalblog.com/>

# La forme



L'idéal, c'est d'avoir déjà un masque à copier... mais dans ce cas, quel intérêt de faire son propre masque me demanderez-vous ? Euh... le plaisir ?! Ou alors juste le fait d'avoir un masque super sexy, avec beaucoup plus d'allure qu'un vulgaire (précision : ici vulgaire ne peut en rien faire sexy !) masque American Airlines ou Air France. Et oui, je fais du name dropping de compagnies aériennes si je veux !

Si jamais on n'a pas ce fameux masque à copier, pas de souci, le créateur est là pour vous et vous propose un patron ! Voici donc un patron approximatif et des mesures.



Environ 7 cm de haut à l'endroit le moins large. Dessiner une courbe douce pour faire le passage du nez (avisez selon l'emplacement et le volume de votre nez). À la fin, pliez en deux pour vérifier que le tout est symétrique. Vous auriez l'air bête avec une partie plus haute que l'autre !

<http://lecreateurmoi.canalblog.com/>

# Le matériel



Du joli tissu pour le devant. Par exemple, du satin.



Du tissu doux pour l'intérieur (la face contre les yeux). Par exemple, du jersey.



De l'élastique. Environ 35 cm par morceau. Vous pouvez en mettre un ou deux, c'est à vous de voir ! (moi je préfère deux, c'est plus joli, mais moins simple à coudre)

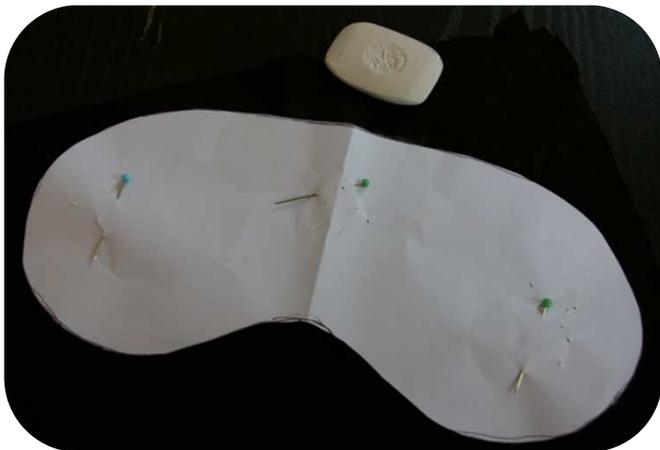


Des petits nœuds assortis pour la déco, déjà tout faits ou que vous faites vous-même avec le biais.

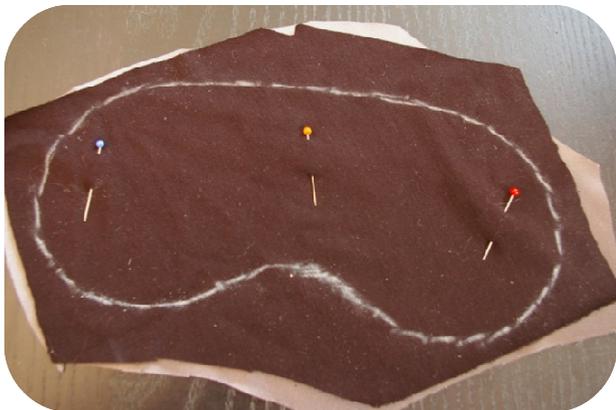


Un joli biais assorti pour le contour (environ 60 cm de long).

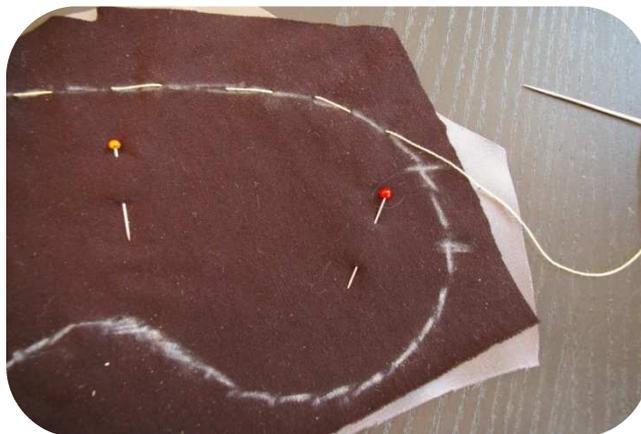
# Le tracé



Épinglez votre patron sur le tissu sur lequel il est, selon vous, le plus facile (ou le moins difficile) de tracer. Ici, le jersey. Rappel : on trace sur l'envers !



Ouh, que c'est bien tracé !  
Épinglez ensuite le jersey sur le satin, endroit contre endroit (ça paraît basique, mais parfois j'oublie !)



Mon conseil c'est de bâtir les deux tissus ensemble. C'est un peu rébarbatif, mais comme dit ma mère : « les couturières pro bâtissent et toi tu veux t'en tirer avec seulement quelques épingles ?! ». Vous avez le message ? Alors on bâtit !

Les petits traits servent à indiquer où installer les élastiques. Il ne faut pas oublier de les mettre (mais non, ça ne m'est jamais arrivé !), sinon il faudra redécoudre ! (et ici, on fait de la couture, pas de la découpe !).

Les élastiques vont donc se retrouver emprisonnés entre les deux tissus. Et pas de FLE (front de libération des élastiques) pour venir les sauver ! Non, ils restent là !



Voilà, c'est tout bien bâti (avec des points plus serrés là où sont les élastiques – faudrait pas qu'ils s'évadent !)

# La couture



Waouh ! La belle machine à coudre de prêt !  
M'en faut une à moi !



Bien entendu, on oublie pas de laisser un petit trou. On ne reste pas dans son élan à tout coudre sans réfléchir ! Il faut pouvoir tout retourner ensuite (et par le même coup libérer les élastiques).

La taille du trou doit être déterminée selon une équation du genre :

Taille du trou = patience pour coudre à la main quand c'est retourné X patience à tout retourner par un tout petit trou

Pas évident de résoudre cette équation, faites donc au mieux !

# Le retournement



Avant de retourner pour admirer son travail, dernière étape : le découpage.

Là aussi, une équation pour déterminer où couper :

Distance du bord = résistance du tissu à l'effilochage X quantité de tissu acceptable à l'intérieur sans création d'effet boudiné/chiffonné

C'est savant, je vous l'accorde, mais là encore, faites au mieux !



Pour le retournement, un outil très utile à tout couturière : le bâtonnet de buis ! Faut y aller mollo pour pas craquer le tissu, mais quand comme moi on a mal fait son équation et que le trou est trop/très petit, ça aide !



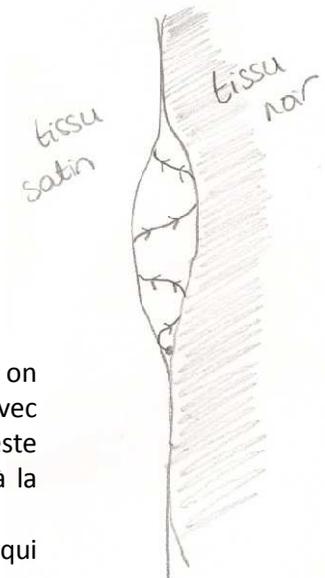
Si si, cette espèce de grosse patate en tissu va au final ressembler à quelque chose de ~~sluty~~/sexy ! Y'en a qui doutent ? Faites donc confiance au créateur !



Une fois que tout est bien retourné, il faut fermer le masque. Pour cela, le point enseigné par Mel pour qu'on ne voit pas les coutures (même si ici on s'en fout, le biais viendra tout cacher) :

Je sais pas si c'est clair : en gros, on passe d'un côté à l'autre avec l'aiguille, comme ça la couture reste dans l'alignement de celle faite à la machine.

Admirez les petites flèches qui indiquent le sens de couture !



# Le biais, le contour



Pour cette partie, le meilleur ami de la couturière est requis. Et non, le meilleur ami n'est pas le mari admiratif de toutes nos réalisations (lui c'est le 2° meilleur ami), mais bien le fer à repasser !



Là il s'agit de plier le biais en 2 pour bien marquer le centre et rendre la pose plus facile (enfin, moins difficile !)



Une fois le biais bien préparé (préparations physique et psychologique me semblent nécessaires !), on procède à la pose. Et surtout, on ne s'énerve pas ! L'idéal, c'est de mettre une musique sympa, d'avoir du temps devant soi, et de ne surtout pas se dire que-punaise-c'est-si-simple-pourquoi-ça-marche-pas-?

Commencez par le dessus, c'est plus droit, donc plus facile. À cet endroit, les épingles suffisent. Bien vérifier que les replis du biais sont emprisonnés à l'intérieur (et aucune perspective de libération cette fois !) et que le masque lui-même est pris dans les épingles. On le verra plus loin, mais si on oublie ça, c'est particulièrement rageant !

Commencer par le coin est d'autant plus utile, que la jonction du biais sera ensuite cachée par la petite déco finale.



Je conseille de bâtir la partie basse du masque parce que l'arrondi est chaud à coudre, vaut mieux que ça tienne bien !



Ne pas oublier d'enlever les épingles avant utilisation !  
Le créateur décline toute responsabilité en cas de front piqué.

# La couture du contour



Coudre le biais, en essayant de ne pas trop zigzaguer. S'assurer régulièrement qu'on a pas oublié d'emprisonner un morceau de biais (le dos de la couture est farceur !) ni un morceau de masque (on se doit d'être un juge intraitable, pas de pitié, tout doit y passer !)



Malgré tout, le juge se relâche parfois... Mais en appel, il faut tenir bon et tout envoyer au cachot ! Et il ne faut pas laisser un morceau qui baille comme ça. Vous me direz, bailler pour un masque de nuit, c'est pas non plus contradictoire. Mais là non, ça ne va pas ! En termes plus simples, si jamais comme moi vous avez, par mégarde, laissé une petite ouverture se créer, ben faut vous débrouiller pour reprendre un bout de couture et fermer tout ça.



Petit trait de couture supplémentaire, en espérant que ça ne se voit pas trop sur le devant.

# La finition - 1



À ce stade, vous avez un masque qui commence à avoir de la sluttitude de l'allure !

Sauf que votre masque, qui est un masque de nuit, ressemble à un masque de plongée, avec tuba intégré ! Et comme il n'est pas question d'apnée du sommeil, il faut régler ça...



Il faut donc couper le surplus (mais pas trop court !). On replie ensuite l'extrémité pour que le bout effiloché soit caché. Pour fixer le tout, un trait de couture tout simple.



Ensuite, on coud le petit bout qui dépasse sur l'envers du masque. Pas vraiment d'illustration pour cette étape, parce que tenir l'appareil photo, le masque, le morceau plié et l'aiguille et bien, je n'ai pas réussi !

Vous vous contenterez donc de savoir qu'il faut faire attention pour que ça reste une couture propre. Même si c'est côté yeux, étant donné qu'on a tendance à dormir les yeux fermés, on aura pas le nez sur la couture moche (d'autant que la couture est sur le haut, et si vous avez le nez là, c'est que vous mettez le masque à l'envers !).

J'espère ne pas vous avoir perdu.

Et j'espère que votre couture est propre !



## La finition - 2

Là, je vous conseille de faire un essai. Il est un peu tard pour changer les choses, mais se rassurer en cours de route, c'est toujours bon !



Ensuite de quoi, puisque vous êtes satisfaite de votre essai, pourquoi ne pas faire une pause ?

Un petit café et un muffin, et hop, ça repart ! J'aurais bien mangé un Mars, ça aurait été plus drôle pour le texte, mais je fais le régime Dukan, alors j'ai pas droit...

Ensuite, il vous faut réfléchir à l'emplacement de la déco. Si vous faites le masque pour vous, à vous de juger. Sinon, contactez la personne destinataire pour avoir son avis. Ma destinataire ayant choisi les 3 nœuds du même côté, les 3 nœuds du même côté ce sera !



# Le masque fini !



Et voilà petit masque ! Tu es terminé.

Prends bien soin de ta destinataire, surtout lors de son vol pour la Chine ! (Après le name dropping de compagnies aériennes, le name dropping de destinations)

Pour toute question, si jamais des points n'étaient pas clairs : <http://lecreateurmoi.canalblog.com/>  
<http://lecreateurmoi.canalblog.com/>